De poetas, tontos y locos,
todos tenemos un poco.

MARÍA PAULA DUARTE LEAL

REFRANERO

DICHOSO
DICHOSA
DICHOSE

En este libro encontrará los refranes y expresiones populares que le robaron el corazón a la autora. En ocasiones va a encontrar códigos QR, textos, imágenes, entre otras cosas varias. Algunos de los contenidos no son de autoría propia, se le darán los créditos a quién corresponda. Habrán cuadros similares a estos con recomendaciones y recordatorios para la autora de esas otras cosas varias para contemplar. La publicidad que encontrará no es real.

Esta publicación fue diseñada y escrita por María Paula Duarte Leal para el Taller de Escritura Experimental y Diagramación de la Universidad de los Andes.
Disfrute.

AQUí YA NO OLVIDAMOS.

AQUí YA NO OLVIDAMOS.

Colombia es un país que está atravesando por momentos muy difíciles.
Nos levantamos a diario con nuevas masacres.
Somos el país del mundo más peligroso para líderes y lideresas ambientales.

Aquí no nos escuchan.
Aquí nos roban.
Aquí nos pegan.
Aquí nos violan.
Aquí nos matan.

Y siempre es borrón y cuenta nueva.

Somos un país al que no le duelen los muertos.

Pero ya no más.

AQUí YA NO OLVIDAMOS.

AQUí YA NO OLVIDAMOS.

AQUí YA NO OLVIDAMOS.

PARA NO DORMIRSE EN LAS PAJAS

Playlist de María Gonzalez (@mariamamaria)

Statuephilia: Sirena de Marc Quinn (2008)
Una estatua de dieciocho quilates de oro de Kate Moss en una pose de yoga. Está expuesta en el Museo Británico, Londres, Reino Unido.

BORRÓN Y CUENTA NUEVA

Soldado advertido no muere en guerra

No. No lo pienses más. Míralo. Detállalo. Pero no con esos ojos estúpidos de enamorada. Con ojos de adiós. Con ojos de dejarlo ir. Es la última vez que lo vas a ver. Esto se acabó. Se acabó. Se va a acabar. Necesitas que acabe. Verlo te hace daño. Hablarle te hace daño. Amarlo te hace daño. Está en cada centímetro cúbico de tu sangre.

Ya no sonríes a menos de que sea con él. Subiste al cielo. Lo cargaste al cielo. Y ahora eres tú la que cae. La que siente como sus intestinos luchan por salir del cuerpo. Y ya estás cerca del suelo. Caes como el hombre que cae, como una flecha. Conociendo tu destino. Oliendo intensamente el olor de la muerte. Un olor rancio. Un olor dulce. Un olor aromático de cidrón y anís.

Me advirtieron que enamorarse no sería fácil. Pronto acabará. Secarás tu rostro. Se te adormecerá como si miles de hormigas se alimentaran de él. Seguirán con tu cuerpo. Te comerán entera. Y ya no sentirás nada. Se irá el dolor. Estarás en trance esperando a la dichosa resurrección. Esperando a la siguiente vida.

Él está en ti. Él es parte de tu alma. Sacarlo será como absorberla con dulzura. Con delicadeza.

Te declararán muerta. El muerto, después de muerto, solo es un cuerpo con una sábana. Se identifica con la sábana. Se convierte en la sábana, pues es esta la que lo declara muerto. Sacarlo será como arrancar suavemente tu sábana. Tu alma. Tu todo.

Por eso te digo, míralo. Detállalo. Está es la última vez que lo vas a ver. Vivirás con el alegre recuerdo de una noche en la que se despidieron pensando que se verían al día después. Él no se imagina que es un adiós para toda la vida. Y mejor, vivirás alegre en su recuerdo. Serás tú de la que hable, de la que cuente historias. Serás tú a la que odie. Serás tu a la que piense.

Lo que queda después será cerrar ese hoyo por el que salió tu alma. Extrañándolo. Amándolo. Pero siempre atenta, porque soldado advertido no muere en guerra.

"COLGÓ LOS GUAYOS"

"Ser recordado. Para mí es el propósito y la evidencia de la existencia misma. Dejar huella. Dejar claro que pasé por aquí. Es lo que me hace sentir vivo.
Desde pequeño mis padres me forzaron a aprender a jugar el deporte de los machos, el fútbol. Nunca le encontré sentido, pero tampoco tuve la oportunidad de decir que no. Muy inconsciente para no intentarlo. Muy pequeño para pedir otras cosas. Me faltaba mundo. Para ese momento, nadie nunca me dijo que la idea es que yo eligiera lo que me gustaba. Fuí flojo de mente y dejé que eligieran por mí.
Ahora me da pena también decir que no. Me da pena pedir o despreciar. Miles de inversiones han hecho en mí como para que yo vaya a detenerlos. Que rabia ser tan cagón.
Me convencí de que ser recordado por jugar fútbol era lo que de verdad era para mí. Quizá era cuestión de destino. El destino uno no lo elige. Me cerré a ese destino no grato. A ese destino mentiroso le ofrecí mi vida. Mi alma. Y ahora no lo tengo. Y ahora lo perdí todo.
Ser recordado como el que rozó las estrellas con las manos y se golpeó con el suelo. Ser recordado como el que no lo logró. Como el que se rindió.
Colgué mis guayos en un semáforo. El semáforo que le da paso a los peatones que se dirigen hacia en centro deportivo. Quien me conoce me recordará cada vez que los vea. Se lamentarán recordando el talento que ellos veían, pero que yo nunca percibí.
A ellos les digo, no me rendí. No fue que no lo logré. Simplemente que nunca fue para mí. Ni el fútbol, ni la vida. Lo mío está en otro lado.
Hasta nunca."

Sostuve la carta con fuerza y levanté la mirada. Adjunto al manuscrito que ha absorbido las lágrimas de mi madre estaba la foto del muchacho que escribió esto.

Todos a mi alrededor están pálidos. Están observando casi sin parpadear los guayos que se mecen debajo del palo del semáforo. Con mi mirada recorrí sus rostros y luego las flores que dejan quienes lo conocieron al pie del semáforo. El aire se respiraba denso. Ellos sentían pesar por mí. Para despedirme y dejarlo ir me levanté, tomé una de las flores y me la puse en el cabello.

Hermanito, no te recuerdo como el que se rindió. Te recuerdo como el valiente que colgó los guayos para buscar su camino, aun fuera de este mundo.

Muerte de un miliciano de Robert Capa (1936)
El instante en el que un soldado de milicia es alcanzado por una bala. Es un referente de la Guerra Civil Española (1936-1939).

"Si tus fotos no son lo suficientemente buenas, no estabas lo suficientemente cerca" (Robert Capa).

Fabrican y utilizan herramientas en la naturaleza, desde ramas hasta hojas, que recortan para crear ganchos con los que atrapar larvas que anidan en la madera.

Gran aprendiz social y nunca olvida la cara de un enemigo: reconoce a quien lo ha molestado y pasa la información a terceros.

Deambulan cerca de sus compañeros fallecidos y se reúnen alrededor de los cadáveres para esclarecer y aprender sobre las causas de la muerte.

Los cuervos tienen el cerebro del tamaño de una nuez, pero en relación a su cuerpo es realmente grande.

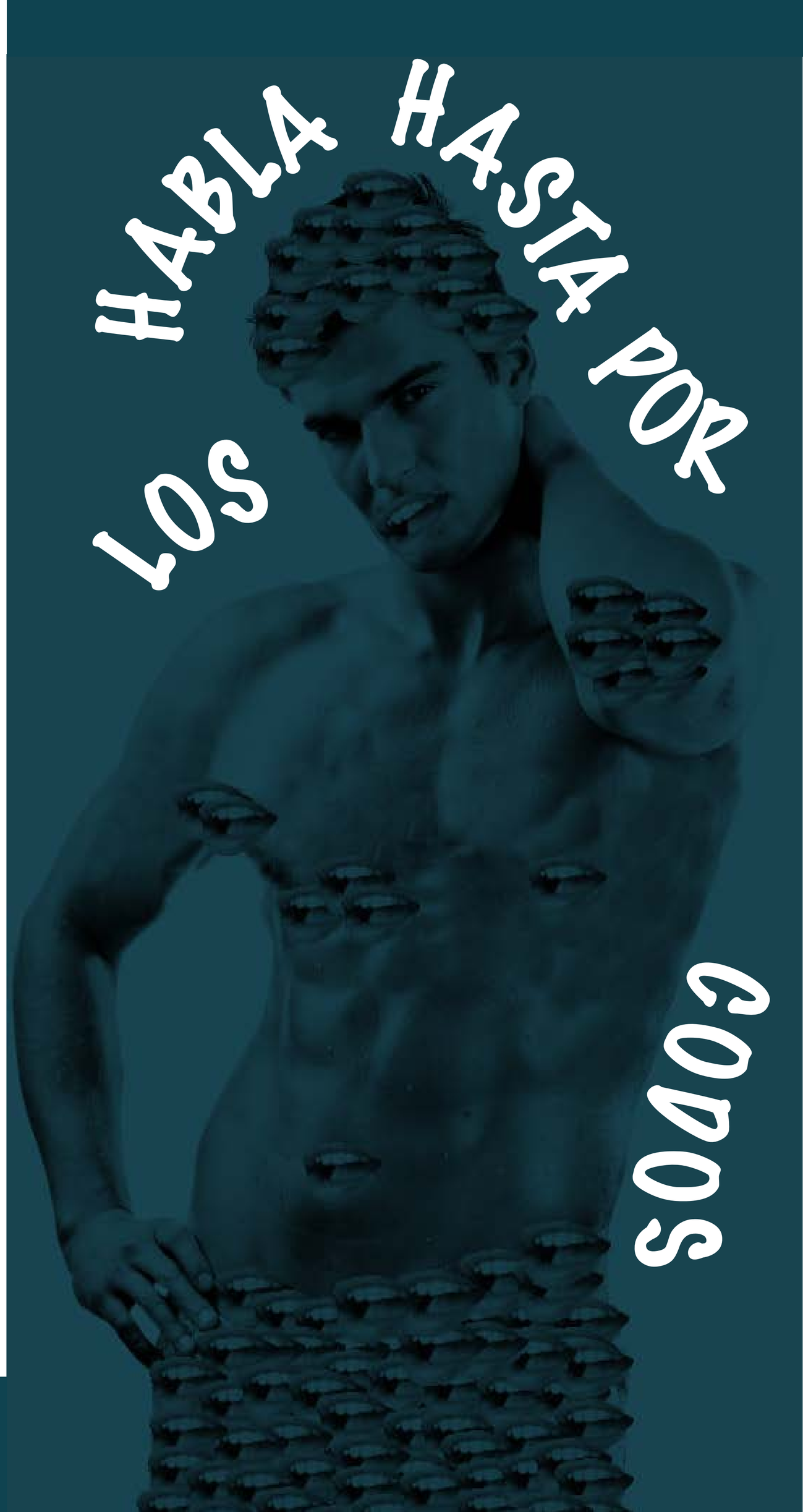
Lo más importante:

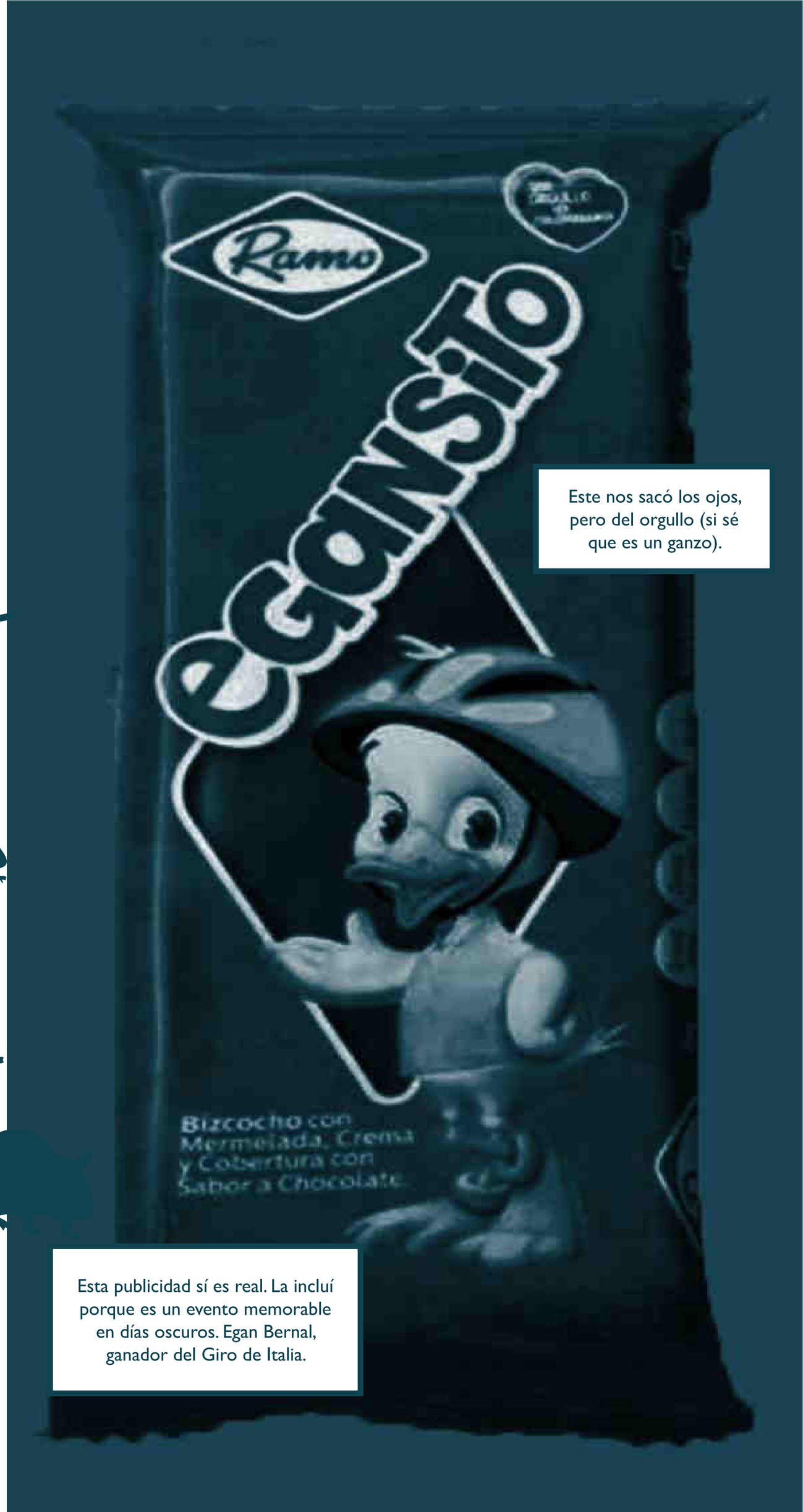
Consideran una amenaza a los humanos.

El contenido que se encuentra en está página NO es original. Se recicla el contenido de National Geographic. Es plagio intencional.

SOBRE LOS CUERVOS

Y SU INTELIGENCIA





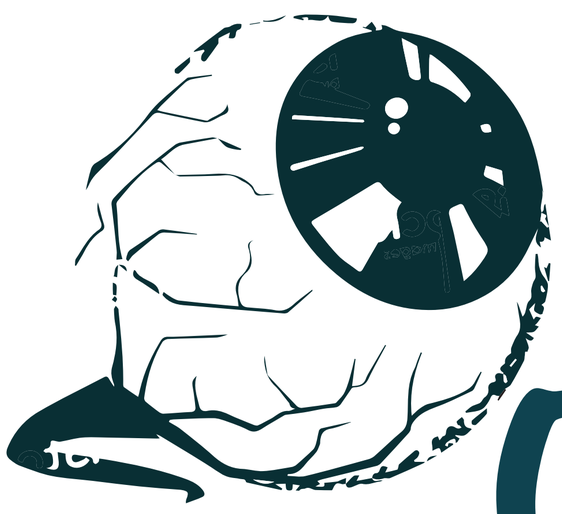
Este nos sacó los ojos, pero del orgullo (si sé que es un ganzo).

Esta publicidad sí es real. La incluí porque es un evento memorable en días oscuros. Egan Bernal, ganador del Giro de Italia.

CRIA CUERVOS

Y TE

SACARÁN

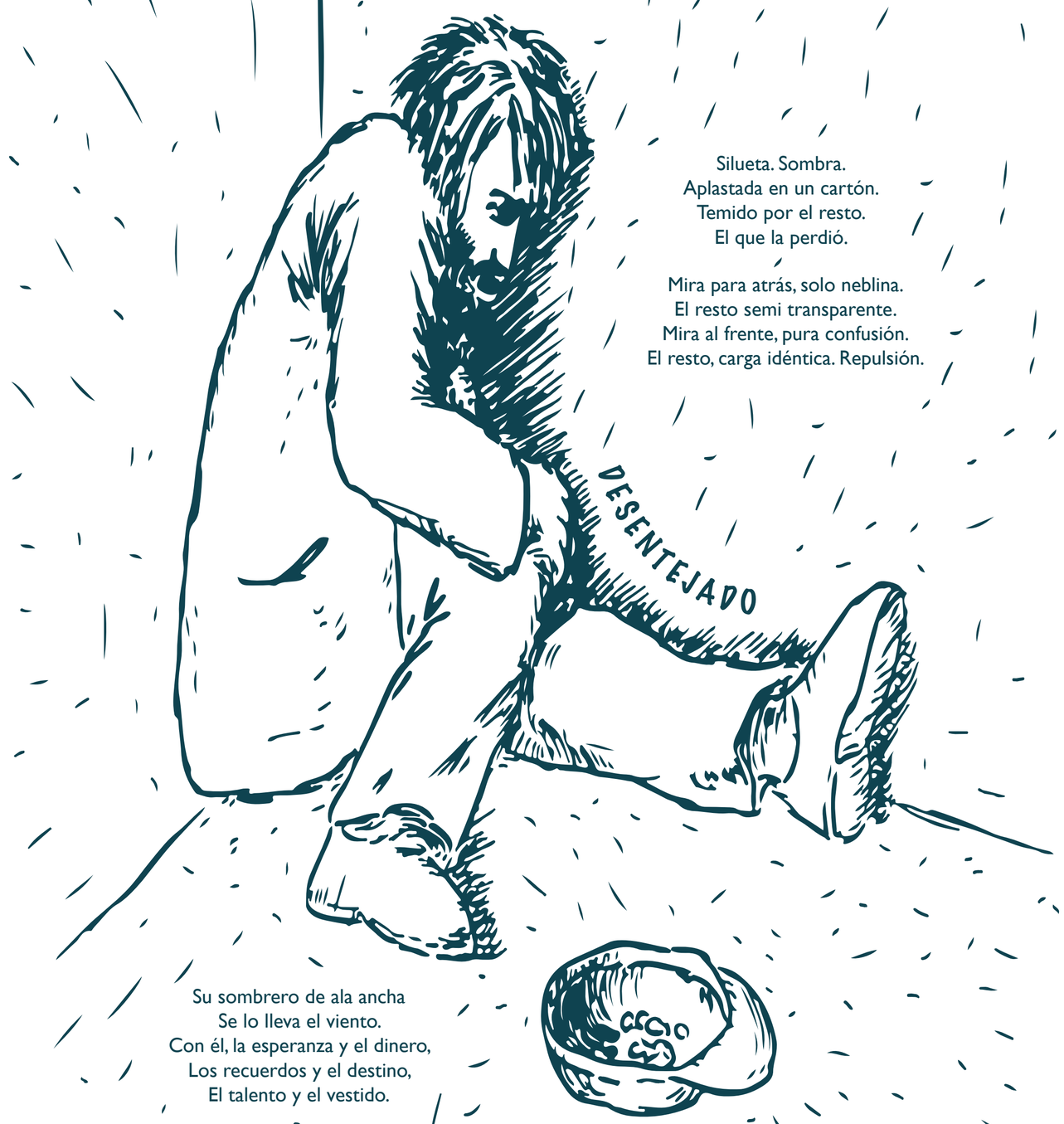


LOS OJOS

Desentejado
/des/ • /en/ • /te/ • /ha/ • /do/
Adjetivo
Persona que está perdiendo o perdió el tejado.

Eso no se pregunta: Personas sin hogar (Telemadrid).

Ilustración de @robodread



Silueta. Sombra.
Aplastada en un cartón.
Temido por el resto.
El que la perdió.

Mira para atrás, solo neblina.
El resto semi transparente.
Mira al frente, pura confusión.
El resto, carga idéntica. Repulsión.

Su sombrero de ala ancha
Se lo lleva el viento.
Con él, la esperanza y el dinero,
Los recuerdos y el destino,
El talento y el vestido.

Recuerdo desvanecido.
Rumbo perdido.
Rumbo perdido.
Rumbo perdido.
Silueta. Sombra.

La calvicie NO se cura, se des a c e e e l e e e e e e ra a a a a. La calvicie NO se cura, se des a c e e e l e e e e e e ra a a a a.

MINOXIDIL TÓPICO

Para la pérdida de cabello.

Mantenga este medicamento en su envase, bien cerrado y fuera del alcance de los niños. Almacénelo a temperatura ambiente y lejos del calor excesivo y la humedad (no en el baño).

Péguele una llamada a su doctor si:

- Queda embarazada.
- Se le hincha la cara, el cuello, los tobillos, las muñecas, entre otras partes del cuerpo.
- Le cuesta respirar cuando está acostade.
- El corazón va a un bum bum muy rápido.

El tratamiento no se acumula, no tome una dosis doble para compensar la que olvidó.

No guarde esperanzas. La mayoría del cabello nuevo se pierde unos pocos meses después de haber suspendido el uso del producto.

Mentalícese:

La calvicie NO se cura, se des a c e e e l e e e e e ra a a a a.

Razones por las que la calvicie es una muy buena opción:

1. No se tiene que peinar.
2. Se puede levantar tarde.
3. ¿Para qué champú si hay jabón?
4. Los cuatro elementos se sienten al máximo.
5. Suavidad hasta en el cerebro.
6. Juventud eterna. No más canas.
7. Aprenderá a a-mar-se